

## ACCADEMIA DI "SANTA SOFIA"

### Pino Daniele diventa punto di riferimento

Presso l'Auditorium del "Carafa-Giustiniani", si stanno svolgendo gli incontri del progetto "Pino Daniele - Tra note, emozioni e passioni". Una nuova attività organizzata dall'Accademia di Santa Sofia di Benevento.

L'iniziativa è finalizzata a creare attraverso l'arte, in modo particolare musica e teatro, momenti di approfondimento con esperti sulla produzione artistica e il mondo di Pino Daniele. Prendendo spunto, infatti, dalle canzoni del cantautore napoletano, pre-

maturamente scomparso, si possono sviluppare conoscenze e competenze in diversi campi del sapere, motivando gli allievi e le allieve a diventare veri protagonisti della propria crescita culturale. Di conseguenza le classi V degli indirizzi Sia, Moda e Liceo Artistico sono protagonisti degli incontri introdotti dalla Dirigente, Giovanna Caraccio e che hanno visto la partecipazione di Maria Buonaguro, insieme a Marialuisa Russo dell'Accademia di Santa Sofia.

## GLI STUDENTI SCELGONO IL FUTURO

### Aperte le iscrizioni per il prossimo anno

Il 10 febbraio si chiuderanno le iscrizioni alle scuole di ogni ordine e grado. Un momento importante per le famiglie e i ragazzi che dovranno scegliere il futuro in base alle loro aspettative e inclinazioni rivolte verso gli istituti superiori. Per questi motivi il "Carafa Giustiniani" ha varato una serie di iniziative per presentare tutti gli indirizzi dell'offerta formativa, che propone negli ultimi anni numerosi percorsi. Ad iniziare dal glorioso Liceo Artistico al quale si è aggiunto il Musicale. Ci sono poi gli

indirizzi tecnici di Informatica e Telecomunicazioni, di Amministrazione Finanza e Marketing, di Costruzioni Ambiente e Territorio, con l'opzione per il serale. Inoltre va segnalato, l'ultimo indirizzo che è stato attivato quello professionale dei Servizi per la Sanità e l'Assistenza sociale, unico nel Sannio. Presso la sede di S. Salvatore sono poi attivi i due corsi di Elettronica e di Elettrotecnica, e quello Tessile Abbigliamento e Moda. Per quest'ultimo è previsto anche il corso serale.

## Celebrata solennemente la "Giornata della Memoria"

Protagonisti i ragazzi del Carafa-Giustiniani e del Kennedy

# Il "Ricordo" è un dovere di tutti

Successo dell'iter progettuale: "1943-2023 il coraggio di ricordare"

Giovanna Caraccio\*

La commemorazione della Giornata della memoria ha rappresentato, per l'intera comunità scolastica dell'Istituto "Carafa Giustiniani", l'attuazione di un percorso di ricerca azione altamente formativo. "1943-2023" il coraggio di ricordare: un iter progettuale attuato con la guida delle professoressa Albina Ciarleglio e Marisa Civitillo e che ha visto il protagonismo attivo delle studentesse e degli studenti concretizzarsi in riflessioni ed azioni volte a richiamare ai valori antifascisti sanciti dalla Carta Costituzionale. Il progetto ha consentito di ricostruire i fatti riportando alla memoria gli orrori dei genocidi e facendo emergere, attraverso la molteplicità dei linguaggi, sensibilità, potenzialità e talenti.

La collaborazione con l'IC Kennedy di Cusano Mutri, inoltre, si è rivelata un valore aggiunto per il prezioso ed eccellente contributo fornito delle docenti e degli alunni delle classi coinvolte. Nell'ottica della piena condivisione, si è compreso che ricordare è sicuramente il modo migliore per dimostrare che i valori dello stato di diritto, della centralità

della persona, dell'uguaglianza in dignità di tutta l'umanità sono inalienabili.

I volti rigati dalle lacrime, lo sguardo incredulo dinanzi alla narrazione di fatti e alla visione di scene aberranti che hanno dilaniato la vita e la dignità di tantissimi esseri umani: i nostri studenti e i piccoli alunni hanno patito una profonda sofferenza nel conoscere gli atti di disumanità che hanno segnato un passato da rimpiangere con forza. Il senso di incredulità e il rifiuto di ogni forma di prevaricazione registrati da quanto accaduto e da quanto accade, purtroppo, ancora oggi. Un momento storico, quello attuale, segnato da inaudita recrudescenza di una violenza che richiama con orrore a quegli anni.

La realizzazione del museo virtuale della Shoah e del maestoso pannello dedicato alla memoria delle vittime del genocidio, caratterizzati da accurate descrizioni e immagini, da profonde riflessioni, da un interessante dibattito e dall'accompagnamento musicale e canoro curato dal liceo musicale, hanno rappresentato, in questa giornata



dedicata alla memoria, una luce di speranza. Ed ecco che la nostra grande comunità scolastica, ancora una volta svolge il suo ruolo fondamentale nel trasmettere il dovere del ricordo,

una memoria indispensabile per costruire un futuro improntato alla solidarietà tra i popoli e al rispetto di tutti e di ciascuno.

(\*Dirigente Scolastico IIS "Carafa-Giustiniani")

## Entusiasmo e interesse per il corso di livello B2 Alla scoperta dell'inglese

Classe IV SIA

Gli studenti del "Carafa-Giustiniani" si sono immersi nell'apprendimento dell'inglese con entusiasmo e risultati tangibili. In una vibrante atmosfera di apprendimento, il corso di Inglese B2 ha catturato l'interesse degli studenti, offrendo un'esperienza formativa coinvolgente e ricca di risultati. I ragazzi, di diverse fasce d'età, si stanno immergendo in un percorso che va oltre la semplice acquisizione di una nuova lingua, e al termine dell'attestato.

L'approccio innovativo del corso ha integrato metodi interattivi, lezioni pratiche e tecnologie all'avanguardia per creare un ambiente di apprendimento dinamico. "È stimolante vedere come gli studenti si impegnano attivamente durante le lezioni e applichino ciò che imparano nella vita di tutti i giorni," hanno dichiarato gli stessi partecipanti al corso grazie ad alcune valutazioni date durante il confronto sull'opinione di questa

esperienza. Le lezioni non si limitano alla grammatica e al vocabolario, ma abbracciano anche la cultura e le sfumature della lingua inglese. Attraverso discussioni coinvolgenti, progetti creativi e simulazioni di situazioni reali, gli studenti stanno sviluppando non solo competenze linguistiche, ma anche una comprensione più profonda della cultura britannica.

I partecipanti hanno condiviso le proprie esperienze positive, sottolineando l'efficacia delle attività di gruppo e la possibilità di praticare l'inglese in contesti realistici. "È come essere immersi in un paese di lingua inglese senza lasciare la nostra città," ha dichiarato entusiasticamente uno dei corsisti. L'uso di risorse digitali e piattaforme interattive ha dimostrato di essere particolarmente utile nell'agevolare la pratica autonoma e migliorare la fluidità nell'espressione orale scritta.

## "Lettera aperta" al professore Saverio Orlacchio Non sarà mai dimenticato

Classi III IV V Moda

Caro Professore, quando una persona a noi cara e speciale ci lascia è sempre un momento difficile da superare, ma il Suo ricordo resterà sempre come una luce in noi. A Lei ci legano molti ricordi e come in una moviola essi si presentano nitidi e distinti e ci delineano il nostro percorso di crescita. Per noi Lei non è stato solo un professore, ma il "Nostro maestro di vita", colui che ci ha insegnato in primis a rispettare gli altri, ma al contempo a farsi rispettare. È sempre stato un professore allegro, simpatico, gioioso e con Lei abbiamo imparato divertendoci. Sempre vicino a tutti gli studenti per capire e far sì che superassero eventuali difficoltà, senza mai farlo pesare.

Ricordiamo, Caro Professore, come fosse sempre pronto a sdrammaticizzare con le famose battute del grande Totò, il suo idolo, e come lui, uomo di talento e di grande spessore umano. Da uomo eclettico qual era aveva un'altra grande passione:

la politica, e resterà indelebile in noi la sua citazione: "Un "polites" cioè un cittadino, nel pieno dei suoi diritti ha la facoltà di prendere parte alle decisioni comuni, proponendo quello che ritiene sia il consiglio migliore per la comunità!". Ci spronava così, a prendere parte alla vita comunitaria, le sue lezioni iniziavano con uno sguardo alle tematiche attuali per sensibilizzarci e renderci consapevoli di tutto ciò che accadeva intorno a noi. Sarete sempre nei nostri pensieri e ogni giorno ci mancherà il Suo umorismo, la Sua gioia nell'insegnare ed i Suoi valori che siamo sicuri ci aiuteranno nel nostro percorso di formazione umana. I Suoi consigli saranno la più grande eredità che ci ha regalato e tra quelli, il più importante per noi: "Imparate a credere in voi stessi".

A Lei Caro Professore va questo nostro pensiero e mai La dimenticheremo!  
Con tutto il nostro affetto: Grazie.



## All'evento si sono ritrovati mille musicisti dei Licei italiani

Grande successo della "Music for thousand 23" della BiMed

# Il parco di Paestum teatro per i giovani

La manifestazione occasione per ricordare Giovanbattista Cutolo

**Mastrobuoni e Mastrillo\***

Anche quest'anno gli studenti del Liceo musicale del "Carafa-Giustiniani" hanno partecipato all'evento "Music for thousand 23", organizzato dalla BiMed (Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo).

La manifestazione è stata dedicata a Giovanbattista Cutolo, il giovane musicista ucciso a Napoli lo scorso 31 agosto, al termine di una discussione nata tra giovani partenopei nel centro della città.

Per l'occasione circa mille studenti dei licei musicali e delle scuole secondarie di primo grado di tutta Italia si sono riuniti per suonare presso il "Parco archeologico" di Paestum e Veia, allo scopo di confermare ed evidenziare il ruolo della musica come strumento di costruzione di una etica collettiva condivisa da diverse generazioni e da diversi attori. Gli studenti hanno vissuto una esperienza unica, che ha previsto quattro giorni di soggiorno presso il "Resort Maraja" di Capaccio.

Il primo giorno i ragazzi hanno preso parte alla cerimonia iniziale. Il secondo, invece, è stato inte-

ramente dedicato alle MasterClass. Dopo una intera giornata di prove generali si è tenuto il megaconcerto, durante il quale gli studenti hanno suonato e hanno dedicato a Papa Francesco "Note di Pace". Le immagini dell'evento possono solo far immaginare l'entusiasmo dei giovani musicisti che, all'unisono, hanno suonato in uno scenario archeologico unico al mondo, con alle spalle il Tempio di Nettuno, risalente alla metà del V secolo a. C. e probabilmente ammirato fino ad allora solo sui libri di testo.

Molto positivi sono stati, infatti, i commenti degli studenti, che si sono sentiti protagonisti di un evento di grande rilevanza nazionale e hanno capitalizzato 40 ore valide per i "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'orientamento".

Si è trattato di una performance emozionante e indimenticabile che ha consentito a tutti di vivere un momento di incontro, di confronto e di approfondimento di grande spessore per le scuole coinvolte.

(\*Classe IV Liceo Musicale)

## GIORNATA PER BANDIRE LA VIOLENZA CONTRO LE DONNE

### Per non dimenticare le vittime

Anche gli studenti del Liceo musicale del "Carafa-Giustiniani" hanno celebrato la "Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne", con una manifestazione dedicata a tutte le vittime che hanno subito soprusi da parte di uomini. La dirigente Giovanna Caraccio, ha aperto l'evento sottolineando ai ragazzi quanto sia importante porre fine al fenomeno che porta alla morte decine e decine di donne ogni anno. Subito dopo, Francesco D'Abbruzzo, cantautore della V Liceo musicale, ha eseguito la sua canzone intitolata "Lacrima". Molti sono stati i brani di denuncia eseguiti

durante la mattinata, caratterizzata anche da momenti di riflessione. Molto interessante è stato il filmato dedicato alla stilista che, in onore della sorella morta, realizza abiti da sposa decorati da ricami in filo rosso simboleggianti il sangue versato da troppe donne. Di grande valenza emotiva si è rivelato anche il monologo di una alunna sul ruolo della donna oggi e la poesia di Gabriel Garcia Marquez, "Una mujer inteligente". La manifestazione si è conclusa con la canzone "Stand Up", che invita le donne a rialzarsi e a non lasciarsi abbattere da nessuno.

## L'INIZIATIVA

Ridurre gli imballaggi una azione fondamentale per combattere i rifiuti

L'Istituto "Carafa-Giustiniani" ha aderito alla Settimana Europea per la Riduzione dei Rifiuti, nata all'interno del Programma LIFE+ della Commissione Europea, per promuovere la realizzazione di azioni di sensibilizzazione sulla sostenibilità e sulla corretta gestione dei rifiuti. Con tale iniziativa si è inteso agire per una maggiore consapevolezza sulle eccessive quantità di rifiuti prodotti. Ogni attore della società, compresi i singoli studenti, possono, in modo creativo, contribuire a ridurre i rifiuti in prima persona e a comunicare questo messaggio d'azione agli altri.

L'iniziativa condivisa con le Scuole Green della Rete Provinciale ha avuto come tema il "Packaging", ridurre gli imballaggi. Questi ultimi hanno un ruolo cruciale nella nostra quotidianità, ma va evidenziato il loro enorme impatto ambientale. Inoltre, riprendendo la campagna di sensibilizzazione "Cambia la tua merenda", gli studenti sono stati invitati a consumare nella settimana dedicata "Colazione zero sprechi", cioè merende prive di involucri industriali.

## Il "Marano Spot Festival" un momento di riflessione per gli alunni

# Sconfiggere il racket e l'usura

Premi per il cortometraggio "Io denuncio" realizzato dai ragazzi della V SIA

**Giuliana Quagia\***

Gli alunni di alcune classi del "Carafa-Giustiniani", dell'indirizzo SIA e del Liceo musicale, sono stati protagonisti al "Marano Spot Festival", patrocinato dalla Presidenza della Repubblica e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, che si è svolto nella cittadina di Marano di Napoli.

Il festival, nato diversi anni fa e giunto alla sua XXVI edizione, è un momento di ritrovo per ragazzi di tutte le età, affinché essi possano raccontare, attraverso la produzione di spot di pubblicità sociale e brevi cortometraggi, il proprio impegno per promuovere i valori della legalità, della giustizia sociale, della pace, della memoria, della difesa dell'ambiente, delle diversità e del dialogo interculturale.

Da sottolineare che i ragazzi della classe V SIA si sono aggiudicati un premio per il cortometraggio intitolato "Io denuncio", incentrato sulla esigenza di denunciare il racket e l'usura. Situazioni che purtroppo sono ben conosciute non solo in Campania, ma in tutta la nostra nazione. Da parte loro gli studenti del Liceo musicale hanno concluso la giornata, esibendosi con le canzoni "Far finta di niente" e "Guerra senza tregua". Due brani già premiati, nel 2022 e nel 2023, al concorso "Contracamarre", indetto dall'Associazione Libera, guidata da Don Cioti. Le canzoni, incentrate su temi di attualità come l'omertà, la mafia e la vita dei giovani che entrano a far parte di associazioni criminali, hanno coinvolto tutti i presenti.

(\*Classe V Liceo Musicale)



## PRESENTATO L'OPUSCOLO "UTOPIA" NELLA "NOTTE DEI LICEI ARTISTICI"

### Tra musica, mostre di pittura e visite guidate

Ha riscosso un ottimo successo "La Notte dei Licei Artistici della Campania" che ha visto tra le gli istituti protagonisti il Liceo del "Carafa-Giustiniani". La giornata si è aperta con la presentazione nell'Auditorium della scuola della pubblicazione dell'opuscolo "Utopia" realizzato,

dall'Associazione Massimo Rao con il contributo del Liceo Artistico di Cerreto Sannita, in omaggio all'artista Massimo Rao. Momento clou dell'evento è stata la serata che ha avuto inizio con una estemporanea di pittura a cura degli studenti e dei docenti dell'Artistico che si è tenuta

in piazza Sodo, visitata da tanti cittadini. Contemporaneamente si sono svolte visite guidate al "Museo della Ceramica" in collaborazione con la locale Proloco. Nella sede centrale dell'Istituto, infine, sono stati eseguiti brani musicali a cura del Liceo Musicale.

## LA KERMESSE

"Le Domeniche dell'olio" un momento significativo per presentare l'Istituto

Gli alunni dell'Istituto titemino hanno promosso l'offerta formativa durante la manifestazione "Le Domeniche dell'Olio", organizzata dall'Amministrazione comunale di Cerreto Sannita. Un modo per consentire all'istituzione scolastica di aprirsi al territorio. L'evento ha rappresentato un momento importante per gli studenti, che hanno avuto modo di presentare le attività che la scuola organizza nelle sedi di Cerreto e San Salvatore per la formazione delle future generazioni. Divisi per indirizzi, i docenti e gli studenti hanno presentato gli strumenti di lavoro e i prodotti realizzati durante l'anno scolastico. Negli appositi stand espositivi sono stati distribuiti opuscoli informativi e brochure ai visitatori incuriositi. Da sottolineare i tanti ragazzi con le loro famiglie, che hanno mostrato interesse alle molteplici opportunità che la scuola cerretese offre.

"Le Domeniche" sono state allietate dalle performance degli studenti del Liceo Musicale, che si sono esibiti facendosi apprezzare per il loro spiccato talento.

## Prestigiosi premi per le studentesse di San Salvatore

Migliorati i risultati conseguiti nel contest "I ragazzi dicono"

# Tre volte sul podio le alunne sannite

A Como la premiazione del concorso che ha visto in gara 30 Istituti



Classi IV e V Moda

Si è tenuta presso il Museo della Seta di Como, la premiazione del contest "I ragazzi dicono", terza edizione del progetto realizzato da Silk By Nature in collaborazione con Fondazione Setificio, Confindustria Como, Ufficio Italiano Seta e con il sostegno di Associazione Ex Allievi del Setificio. Grandi protagonisti dell'evento sono stati le alunne dell'Istituto "Carafa-Giustiniani", indirizzo moda della sede di San Salvatore Telesina. Da sottolineare, infatti, che i progetti presentati dalle varie scuole sono stati più di 30, e tra i 10 lavori finalisti, che sono stati selezionati, il "Carafa-Giustiniani" è stata l'unica scuola a salire sul podio più alto con ben tre progetti premiati. Le stu-

dentesse sannite, infatti, hanno conquistato il secondo, terzo e quarto posto, migliorando i risultati già conseguiti lo scorso anno. I successi ottenuti dalle ragazze sannite sono ancora più importanti considerato che hanno partecipato al concorso oltre cento studenti.

Le allieve sono state chiamate a realizzare un testo scritto con immagini a corredo, oppure un elaborato grafico multimediale sul tema "Il segno di Plinio nella moda", dando sfogo alla propria creatività e approfondendo l'opera del celebre studioso latino nativo di Como. Per la sua rilevanza, l'evento è stato inserito tra le attività di interesse strategico per lo sviluppo di Como "Città Creativa Unesco".

## LA "NOTTE DELLA MODA"



## La scuola interagisce con il suo territorio

Esperienza formativa coinvolgente per gli studenti del Carafa-Giustiniani, dell'indirizzo Sistema Moda ed Elettronica e Elettrotecnica, che coadiuvati dai docenti, hanno ideato, organizzato e partecipato attivamente alla realizzazione dell'evento "Notte della Moda", promosso dalla Rete TAM, tenutosi a San Salvatore Telesino. Il tema portante della serata è stato dedicato alla gonna e allo stile degli anni '50. L'atmosfera di quell'epoca è stata accuratamente ricreata attraverso: musiche, decorazioni, colori e schede tecniche dei lavori. La serata ha preso il via con una sfilata, seguita

dalla dimostrazione della tecnica del "Moulage", che ha visto come protagonisti gli studenti del terzo anno. Successivamente, si sono tenuti diversi workshop organizzati dagli studenti del quarto e quinto anno. Ognuno ha contribuito agli ospiti di immergersi nella vita della scuola in un'atmosfera festosa, caratterizzata dai lavori degli studenti. A decretare il successo dell'evento è stata la partecipazione numerosa del pubblico presente, insieme alla Dirigente Giovanna Caraccio che ha ringraziato tutte le componenti della scuola per il positivo esito della manifestazione.

## IL CORSO

L'educazione finanziaria va studiata per conoscere l'economia del domani

Oggi più che mai avere una buona educazione finanziaria è il primo passo per compiere scelte di vita sicure e consapevoli. Per questi motivi, gli alunni della classe III Elettrotecnica di San Salvatore, hanno preso parte ad un corso on-line.

Gli studenti hanno così compreso che i quattro pilastri sono: spendere; risparmiare; attivare un prestito; pianificare il futuro. Per far fronte alla gestione delle necessità quotidiane è fondamentale pianificare e dare priorità alle voci di spesa. Si potrebbero compiere inutili sprechi, ma per fortuna oggi esistono diverse app per controllare e gestire più facilmente entrate e uscite. Come regola generale, per non avere il conto in rosso, è consigliabile mettere da parte circa il 10-20% del reddito mensile. Per non intaccare il proprio fondo di emergenza può essere una preziosa risorsa l'attivazione di prestiti, che sono proposti sotto forme diverse. Oltre le spese mensili è importante sapere cosa si desidera dalla vita in futuro per pianificare le proprie finanze e stabilire quali cifre spendere.

## PIANO SCUOLA 4.0

### I nuovi laboratori per i professionisti digitali del futuro

L'Istituto "Carafa-Giustiniani", continua a fornire competenze tecnologiche innovative ai propri allievi, nell'ambito dei fondi stanziati per i Next Generation Labs, che rappresentano la seconda azione del Piano Scuola 4.0 che prevede la realizzazione di laboratori per le professioni digitali del futuro. I laboratori sono un'opportunità per ampliare l'offerta formativa della scuola integrandosi con i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO). Di conseguenza l'istituto, si è dotato di un rivoluzionario e innovativo strumento che rappresenta una frontiera del rilievo e dell'acquisizione 3D, ovvero il Matterport Pro 3. Con questa soluzione il futuro professionista ha la possibilità di rilevare interni di ogni tipo di edificio. Grazie alla nuova ed avanzata piattaforma digitale di elaborazione targa Matterport che elabora e restituisce, gemelli digitali navigabili utilizzabili anche come tour Virtuali si ricevono planimetrie e

nuvole di punti per effettuare qualsiasi tipo di lavorazione in postproduzione. Il tutto in tempi estremamente ridotti e con un grado di precisione accurato come mai prima d'ora. La tecnologia è stata sviluppata per rispondere alle esigenze dei professionisti del settore dell'architettura e quindi dell'indirizzo CAT. La camera riesce, inoltre, a catturare dati spaziali a 100 metri di distanza con una scansione di tempo inferiore ai 20 secondi. Ma il nuovo strumento trova applicazione anche in ambiti diversi come il settore immobiliare, digitalizzando ogni tipo di immobile per renderlo navigabile dalla clientela; Facility Management, producendo il Gemello Digitale Navigabile delle strutture più complesse; Valorizzazione del Territorio, i Tour 3D rendono più attrattivi i luoghi storici ed artistici che possono essere facilmente digitalizzati per definire un'offerta turistica integrata per creare valore sul territorio.

## ORIENTAMENTO IN USCITA

### Scoprire le proprie attitudini necessarie per le nuove scelte

L'Istituto "Carafa-Giustiniani" nell'ambito dell'orientamento in uscita per i propri studenti delle classi quinte, dei vari indirizzi, ha previsto una serie di incontri, in presenza, presso il "Salone dello Studente di Napoli Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa". I singoli studenti sono stati invitati a scoprire le proprie attitudini con dei questionari on line di interesse alle aree universitarie, forniti dall'organizzazione, per individuare quale tipologia fosse più affine alle loro aspettative. Tutti gli studenti hanno potuto iscriversi alle aree di interesse e seguito seminari di orientamento, simulazione di test d'ingresso universitari. Previsto anche il rilascio di un biglietto nominativo delle attività scelte e per le quali era prevista l'accesso al Salone, dove erano presenti diverse tipologie di espositori. Ad iniziare dall'Università (articolate in facoltà che comprendono differenti corsi di laurea, dipartimenti e istituti),

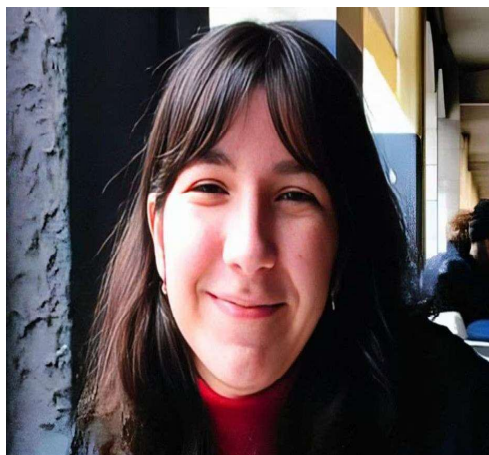
Accademie, Scuole di Alta formazione e Specializzazione, ITS Academy. Questi ultimi sono una novità e consistono in scuole di alta formazione tecnica alle quali è possibile accedere dopo il diploma secondario e che hanno una vocazione strettamente professionale e prevedono percorsi formativi direttamente all'interno delle aziende. Presenti anche Associazioni ed Istituzioni, insieme all'Aziende. Gli alunni con le idee chiare sulla propria futura formazione o quelli con qualche dubbio, hanno potuto recarsi ai desk degli espositori per richiedere materiali e ottenere maggiori informazioni su corsi e modalità di iscrizione, borse di studio e servizi per gli studenti. La partecipazione al "Salone dello Studente" ha garantito ad ogni studentessa e ad ogni studente, accompagnati dai propri docenti, la possibilità di ricevere un attestato volto al riconoscimento di 10 ore valide ai fini del PCTO.

## L'INIZIATIVA

Successo per l'attività di cogestione prenatalizia "agoracarafagiustiniani"

Anche quest'anno su richiesta degli studenti, nei giorni precedenti le festività natalizie sono state organizzate attività di cogestione programmate con il contributo attivo dei docenti coordinatori dei consigli di classe, dei docenti tutti, delle funzioni strumentali, dei tecnici di laboratorio e del personale Ata del "Carafa-Giustiniani".

Quest'anno il titolo della tre giorni dedicata alla didattica alternativa è stata "#agoracarafagiustiniani", con l'intento di creare uno spazio caratterizzato dal confronto, dalla collaborazione e dall'incontro delle varie componenti della scuola per incentivare discussioni concrete e momenti di riflessione e di crescita comune. Per consentire e garantire lo svolgimento puntuale e sereno delle attività programmate, gli studenti, ispirati da responsabilità e senso del dovere, si sono impegnati per garantire e rispettare spazi, arredi e materiali scolastici. Il programma ha consentito, attraverso una collaborazione puntuale ed attenta, di esercitare competenze organizzative e relazionali confluenti nelle soft skills.



## I femminicidi una piaga da fermare

La violenza sulle donne sembra inarrestabile

# Giulia non va dimenticata

L'omicidio ha riaperto le polemiche sul patriarcato

### IL DIRITTO DI CRONACA VA FORSE DISCIPLINATO

## Stop all'informazione del dolore

Le tante notizie di cronaca nera che vengono divulgate purtroppo in questo periodo storico trovano tanto spazio sui media, ad iniziare da quelli televisivi. Una diffusione di immagini che hanno grande seguito tra il pubblico "assetato" di notizie, che mette in evidenza la volontà di seguire nei dettagli eventi tragici.

Altro elemento da sottolineare è la grande diffusione dei femminicidi potrebbe creare una voglia di emulazione in persone che hanno già problemi caratteriali.

Di conseguenza si può pensare che

l'informazione dovrebbe avere dei limiti, senza logicamente ridimensionare il diritto di cronaca, in modo che certe situazioni restino più nella sfera privata dei protagonisti.

Portare in prima pagina, e soprattutto sui social, pensieri espressi direttamente magari dagli stessi congiunti di coloro che hanno subito gli atti di violenza, fa scattare una corsa alla partecipazione diretta da parte dei cittadini. Non tutti però mostrano quella comprensione necessaria in questi casi ed anzi si sviluppano risultati opposti che sfociano in altre forme di violenza.

Lorenzo Pascarella\*

I recenti fatti di cronaca che hanno sconvolto l'opinione pubblica hanno visto come vittima una giovane donna, Giulia Cecchetti, gentile e pura, che aveva come sogno quello di fare la fumettista. Una ragazza pronta a raggiungere un importante obiettivo, la laurea, pronta a vivere la vita tanto attesa, pronta a inseguire i suoi sogni, pronta a volare.

A impedirla non è stato un brutto mostro, è stato il "bravo ragazzo": quel ragazzo che diceva di amarla, quel ragazzo gentile e premuroso, quel ragazzo che non l'amava ma amava possederla. Possedere lei, i suoi sogni, il suo tutto. Oggi usare la parola patriarcato suona come un'esagerazione. A colpo d'occhio sem-

brerebbe inesistente, ciò però non esclude una forma di patriarcato odierno, più subdolo, in grado di mimetizzarsi perfettamente nelle semplici azioni quotidiane e soprattutto nelle semplici parole. Il patriarcato ha un massimo esponente, il "bravo ragazzo": il ragazzo bravo a scuola, gentile con tutti, che non farebbe male a una mosca ma che ha il totale controllo sulla "sua" donna. Personalmente non so cosa accada dopo la morte, ma a me piace immaginare che Giulia stia osservando quel che la sua morte ha generato: la rabbia, l'angoscia, la necessità di cambiamento.

A te, Giulia, a voi, vittime di femminicidio, a nessun'altra vittima della crudeltà patriarcale.

(Classe IV B Informatica)

### IL LIBRO

Scoprire come la mafia ha paura dell'istruzione più della stessa giustizia

Il libro "Per questo mi chiamo Giovanni" di Luigi Garlando, vede protagonista un padre e il figlio che si intersecano con il racconto della vita di Giovanni Falcone. Un bambino di nome Giovanni, il giorno del suo decimo compleanno scopre che il suo nome è fortemente legato a quello dell'omonimo giudice. Giovanni scopre che quello che gli sta raccontando il papà non sono cose astratte: la mafia c'è anche tra i banchi di scuola, e ha colpito anche la sua famiglia nel profondo. Leggere questo libro permette di comprendere ciò che è la mafia. Una piovra, che con i suoi tentacoli riesce a addentrarsi in ogni angolo della società. La mafia sopravvive con l'uso della violenza e dell'omertà, provocando numerose vittime e soppressioni di libertà, e spesso lo Stato è stato assente o è arrivato troppo tardi. Sicuramente l'unica soluzione possibile è l'istruzione. In quanto la mafia teme più la scuola che la giustizia, ciò che si apprende a scuola consente di comprendere ciò che la mafia compie, sottraendo i ragazzi da meschini ricatti.

Grande successo per il film: "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi

## La riscossa di una vera donna

La pellicola in bianco e nero trasmette empatia e i valori per i giovani di oggi

Serena Del Vecchio\*

"C'è ancora domani" è il film diretto e interpretato dalla celebre attrice romana Paola Cortellesi. Con più di un milione di spettatori si è aggiudicato il "Biglietto d'oro 2023" ed è diventato il film più visto in Italia nell'ultimo anno.

La trama racconta le difficoltà di una donna ingabbiata nel contesto culturale e sociale di un paese degli anni Quaranta, evidenziando lo stato di minorità in cui all'epoca versava la figura femminile. Durante la visione, per centodiciotto minuti, ci si sente trasportare in una triste e ventriera visione in bianco e nero di una realtà ingiusta, che, pur essendo lontana nel tempo, trasmette empatia. La protagonista, in quanto giovane donna alla scoperta della vita adulta, è sopraffatta da ingiustizie e discriminazioni. Il film è strutturato perfettamente e trasmette i valori, i sentimenti e soprattutto i diritti calpestanti delle donne, che hanno sempre avuto un ruolo centrale nella società. La regista ha saputo trasmettere un messaggio preciso per la generazione attuale e per quelle future perché ha mostrato la volontà e il coraggio che la donna col tempo ha imparato ad acquisire. I personaggi sono semplici, ma allo stesso tempo intensi. Le scene sono cariche di suspense, la scenografia veritiera nel descrivere la maestosa capitale romana.

Le musiche sono coinvolgenti e di grande valore come "A bocca chiusa" di Daniele Silvestri e "La sera dei miracoli" di Lucio Dalla.

(\*Classe V Liceo Musicale)



### L'OPERA DI D'AVENIA SPINGE A LOTTARE CONTRO LA "PIOVRA" TRA I BANCHI

## Don Puglisi un esempio nel mondo delle scuole

Il libro "Ciò che inferno non è" di Alessandro D'Avenia, è incentrato sull'esperienza vissuta da un diciassettenne palermitano, Federico, studente modello, che incontra padre Puglisi, scoprendo una realtà di cui poco immaginava fatta di vicoli controllati dagli uomini di "Cosa

Nostra", ma anche di strade abitate da chi nonostante tutto, continua a sperare in una vita diversa. In questo libro si evince con evidenza ciò che padre Puglisi, docente di religione ucciso dalla mafia, desiderava per gli altri, ovvero non avere mai paura di occupare un posto nel proprio banco e

nella vita di tutti i giorni. Nel mondo della scuola vi sono tanti padri Puglisi, che credono nelle nuove generazioni per la lotta contro la mafia, allontanando i propri studenti dai tentacoli della malefica "piovra" con i quali spegne vite e società intere.

IL RADAFA

Direttore editoriale

Giovanna Caraccio  
dirigente dell'I.I.S.  
"Carafa-Giustiniani"

Capo redattore

Bruno Marra

Comitato di redazione

Luigi Boffa

Filomena Cavaliere

Albina Ciarleglio

Michele Del Basso

Monica Di Massa

Francesca Lago

Marilena Palladino

Caterina Romano

Redazione

di Cerreto Sannita

Redattori

Angelo Cutillo

Serena Del Vecchio

Marica Mastrobuoni

Gianluigi Mastrillo

Valeria Pascale

Lorenzo Pascarella

Jasmine Riccardi

Redazione

San Salvatore Telesino

Redattori

Maria Puscino

Natalya Shylin

Classe III Sistema Moda

Classe IV Sistema Moda

Classe V Sistema Moda

Classe III Elettrotecnica

Edizione straordinaria

ad uso interno con

diffusione attraverso

i mezzi e le piattaforme

online dell'Istituto

«Carafa-Giustiniani»

di Cerreto Sannita

(Benevento)